



DAMA

quiet grace

*Self
Style*

OUR VISION, YOUR SOUL
a brand of KERADOM GROUP

OUR VISION, YOUR SOUL

Un percorso iniziato oltre 20 anni fa nel cuore del distretto ceramico sassolese, continuamente contro tendenza ed alla ricerca di uno stile unico, inconfondibile.

Studiamo progetti nel piccolo formato ceramico che nascono dai più ricercati mix di colore, materia e forma per creare una gamma che congiunga minimalismo e decorazione.

Self Style nasce dalla volontà di creare idee, ambienti, stili per dare a ciascuno la possibilità di riflettere la propria personalità nella casa e negli ambienti in cui vive.

Il nostro stile vuole essere reinterpretato e rimodellato da chiunque a modo proprio, *Our vision, your soul* stimola il nostro cliente a partecipare alla realizzazione dei propri progetti, riconoscendosi in uno Stile tutto suo.

Self
Style

OUR VISION, YOUR SOUL
a brand of KERADOM GROUP

A journey that began over 20 years ago in Sassuolo, the heart of the Italian ceramic district, continuously against the trend and in search of a unique, unmistakable style.

We have been specializing in small size ceramic projects that arise from the most refined combinations of colors, materials and shapes to create a product range that combines minimalism and decoration.

Self Style was born from the desire to create ideas, environments, styles to give everyone the opportunity to reflect their own personality in their home and in the environments that surround them.

Our style wants to be reinterpreted and remodeled by anyone in their own way, *Our vision your soul*, stimulates our client to participate in the realization of their projects, recognizing themselves in their own Style.

“Un parcours débuté il y a plus de 20 ans au cœur du district céramique de Sassolese, constamment à contre-courant et en quête d'un style unique et inimitable. Nous étudions des projets dans le petit format céramique qui naissent des mélanges les plus recherchés de couleur, de matière et de forme pour créer une gamme qui marie minimalisme et décoration. Self Style naît de la volonté de créer des idées, des environnements, des styles pour permettre à chacun de refléter sa propre personnalité dans sa maison et dans les lieux où il vit. Notre style souhaite être réinterprété et remodelé par chacun à sa manière, *Our vision your soul*, encourage notre client à participer à la réalisation de ses propres projets, se reconnaissant dans un style qui lui est propre.”

“Ein vor mehr als 20 Jahren im Herzen des Keramikdistrikts von Sassolese begonnener Weg, ständig gegen den Trend und auf der Suche nach einem einzigartigen, unverwechselbaren Stil. Wir studieren Projekte im kleinen Keramikformat, die aus den raffiniertesten Farb-, Material- und Formmischungen entstehen, um eine Palette zu schaffen, die Minimalismus und Dekoration verbindet. Self Style entsteht aus dem Wunsch, Ideen, Umgebungen und Stile zu schaffen, um jedem die Möglichkeit zu geben, seine Persönlichkeit in seinem Zuhause und in den Räumen, in denen er lebt, widerzuspiegeln. Unser Stil soll von jedem auf seine eigene Weise neu interpretiert und umgestaltet werden, *Our vision your soul*, ermutigt unsere Kunden, sich an der Umsetzung ihrer eigenen Projekte zu beteiligen und sich in einem ganz eigenen Stil wiederzuerkennen.”



DAMA

Il termine “Dama” porta con sé un duplice significato: da un lato, richiama la grazia e l’eleganza di una figura nobile, dall’altro, rievoca la scacchiera, con le sue combinazioni di colori e il ritmo perfetto tra pieni e vuoti. Nella tradizione del gioco, la “dama” rappresenta l’apice della strategia, il punto in cui una semplice pedina si eleva, acquisendo maggiore libertà di movimento.

The term “Dama” carries a dual meaning: on one hand, it evokes the grace and elegance of a noble figure; on the other, it recalls the checkerboard, with its combinations of colors and the perfect rhythm between solids and voids. In the tradition of the game, the “dama” represents the pinnacle of strategy — the moment when a simple piece is elevated, gaining greater freedom of movement.

« Dame » est un terme qui porte en lui une double signification. D’un côté, il évoque l’élégance raffinée et la grâce d’une figure noble, symbole de distinction et d’autorité ; de l’autre, il renvoie à l’univers du damier, où les contrastes marqués entre pleins et vides, entre noir et blanc, donnent vie à un jeu de logique et de stratégie. Dans le langage du jeu, la « dame » représente l’évolution : c’est la transformation du pion modeste, qui traverse le plateau avec patience et ruse, jusqu’à gagner une nouvelle liberté, de nouvelles possibilités. Elle incarne l’apogée de la stratégie, où la vision s’unit à l’action dans un équilibre parfait.

„Dame“ ist ein Begriff mit doppelter Bedeutung. Einerseits ruft er die anmutige Eleganz und Würde einer adeligen Gestalt ins Gedächtnis – ein Symbol für Raffinesse und Autorität. Andererseits verweist er auf das Spielfeld, auf das Schachbrett, wo der Kontrast zwischen gefüllten und leeren Feldern, zwischen Schwarz und Weiß, ein Spiel aus Logik und Strategie entstehen lässt. Im Spielkontext steht die „Dame“ für Entwicklung: Sie ist die Verwandlung eines einfachen Spielsteins, der mit Geduld und List das Feld durchquert, um neue Freiheit und neue Möglichkeiten zu erlangen. Sie markiert den Höhepunkt der Strategie – den Moment, in dem sich Weitblick und Handlung zu einem vollkommenen Gleichgewicht verbinden.



Allo stesso modo, la collezione “Dama” è pensata per elevare gli spazi, trasformandoli in ambienti sofisticati dove ogni piastrella diventa parte di un disegno più ampio e armonioso. L'essenza della serie risiede nei marmi italiani burrattati, che donano alla collezione una matericità elegante e una bellezza senza tempo.

In the same way, the “Dama” collection is designed to elevate spaces, transforming them into sophisticated environments where each tile becomes part of a broader, harmonious design. The essence of the series lies in the use of tumbled Italian marbles, which lend the collection an elegant texture and timeless beauty.

De la même manière, la collection « Dame » est conçue pour sublimer les espaces, les transformant en environnements sophistiqués où chaque carreau devient partie intégrante d'un dessin plus vaste et harmonieux. L'essence de la série réside dans les marbres italiens brossés, qui confèrent à la collection une matérialité élégante et une beauté intemporelle.

Ebenso ist die Kollektion „Dame“ darauf ausgelegt, Räume aufzuwerten und sie in anspruchsvolle Umgebungen zu verwandeln, in denen jede Fliese Teil eines größeren, harmonischen Gesamtbildes wird. Das Wesen der Serie liegt in gebürsteten italienischen Marmoren, die der Kollektion eine elegante Haptik und zeitlose Schönheit verleihen.



...

Un gioco di stile e strategia. Come in una partita di dama, dove ogni mossa è studiata per creare equilibrio e armonia, questa collezione celebra l'arte dell'abbinamento e della personalizzazione.

Ogni piastrella è un elemento di un disegno più grande, un tassello che contribuisce a dare carattere e personalità agli ambienti.

Like in a game of checkers, where every move is carefully planned to create balance and harmony, this collection celebrates the art of pairing and personalization.

Each tile is part of a larger composition—a piece that contributes to giving spaces character and personality.

Un jeu de style et de stratégie.

Comme dans une partie de dames, où chaque mouvement est pensé pour créer équilibre et harmonie, cette collection célèbre l'art de l'association et de la personnalisation.

Chaque carreau est un élément d'un dessin plus vaste, une pièce qui contribue à donner du caractère et de la personnalité aux espaces.
une matérialité élégante et une beauté intemporelle.

Ein Spiel aus Stil und Strategie.

Wie in einer Partie Dame, bei der jeder Zug mit Bedacht gewählt wird, um Gleichgewicht und Harmonie zu schaffen, zelebriert diese Kollektion die Kunst der Kombination und der Individualisierung.

Jede Fliese ist Teil eines größeren Ganzen – ein Baustein, der den Räumen Charakter und Persönlichkeit verleiht.



DAMA BIANCO CARRARA . 25x25 / 10"x10" - DAMA NERO MARQUINIA . 25x25 / 10"x10"

DAMA BIANCO CARRARA . 25x25 / 10"x10" - DAMA NERO MARQUINIA . 25x25 / 10"x10"



DAMA BIANCO CARRARA . 25x25 / 10"x10" - DAMA VERDE GUATEMALA . 6x25 / 2,5"x10" -
 DAMA BIANCO CARRARA . 6x6 / 2,5"x2,5"



FILTERI COFFEEI	2	51
ESPRESSOI	2	51
SINGLI ORIGINI COFFEEI	A	Q . I
MACCHIATOI		31
ONEI ANDI ONEI	3	51
CAPPUCCINOI	3	51
LATTEEI		41
MOCHAI		51
CHAI		41
TEAI		A . Q . I

bar counter: DAMA BIANCO CARRARA . 6x25 / 2,5"x10"
 wall: DAMA VERDE GUATEMALA . 6x25 / 2,5"x10"
 floor: DAMA NERO MARQUINIA . 6x25 / 2,5"x10" -
 DAMA BIANCO CARRARA . 25x25 / 10"x10" - DAMA VERDE GUATEMALA . 25x25 / 10"x10"



DAMA BOTTICINO CLASSICO . 25x25 / 10"x10" - DAMA NERO MARQUINIA . 25x25 / 10"x10"

DAMA BOTTICINO CLASSICO . 6x25 / 2,5"x10" - DAMA PULPIS BRONZE . 6x25 / 2,5"x10"



DAMA BIANCO CARRARA . 25x25 / 10"x10" - DAMA BOTTICINO CLASSICO . 25x25 / 10"x10"
 DAMA ROSSO CARDINALE . 25x25 / 10"x10"

wall: DAMA BIANCO CARRARA . 6x25 / 2,5"x10"
 floor: DAMA BIANCO CARRARA . 25x25 / 10"x10" - DAMA GRIGIO BARDIGLIO . 25x25 / 10"x10"



Dama



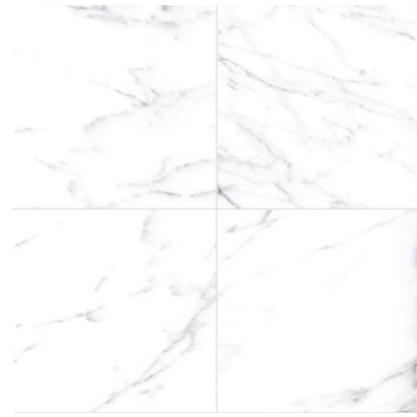
TECHNOLOGIES

GRES PORCELLANATO
GLAZED PORCELAIN . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ . GLASIERTES PORZELLANSTEINZEUG

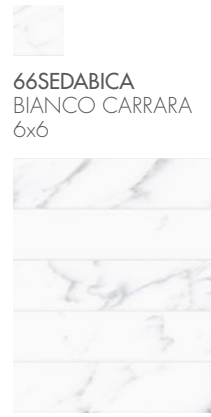
formato size	codice prezzo al m ² price code per m ²	formato size	codice prezzo al m ² price code per m ²	formato size	codice prezzo al pz price code per pc
25x25 10"x10"	■ S550	6x25 2,5"x10"	■ S450	6x6 2,5"x2,5"	● SP14



Piastrella in grès porcellanato, ottenuta per pressatura, non rettificata. Si consiglia fuga minima 3 mm.
La verifica e selezione di lotti con caratteristiche coerenti di calibro evita disallineamenti e facilita la posa.
Porcelain stoneware tile, obtained by pressing, not rectified. A minimum grout joint of 3 mm is recommended.
Checking and selecting batches with consistent calibre characteristics prevents misalignment and makes installation easier.
Carreau en grès cérame, obtenu par pressage, non rectifié. Un joint minimum de 3 mm est recommandé.
Le contrôle et la sélection de lots aux calibres homogènes évitent les décalages et facilitent la pose.
Feinsteinzeugfliese, durch Pressen hergestellt, unrectifiziert. Eine Mindestfuge von 3 mm wird empfohlen.
Die Überprüfung und Auswahl von Chargen mit einheitlichem Kaliber verhindert Versätze und erleichtert die Verlegung.



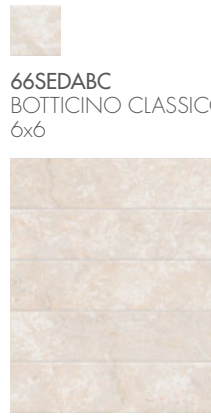
2525SEDABC
BIANCO CARRARA 25x25



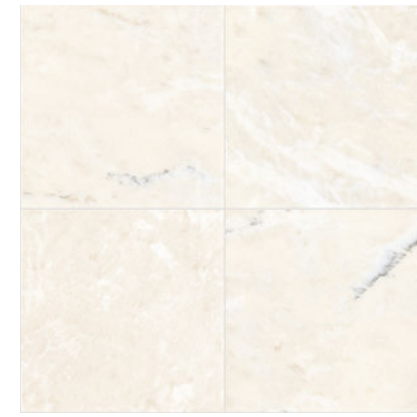
625SEDABC
BRICK BIANCO
CARRARA 6x25



2525SEDABCL
BOTTICINO CLASSICO 25x25



625SEDABCL
BRICK BOTTICINO
CLASSICO 6x25



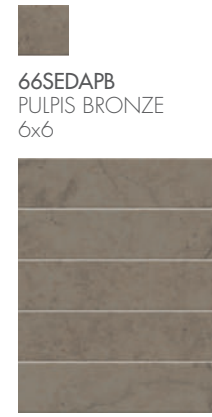
2525SEDARP
ROSA PORTOGALLO 25x25



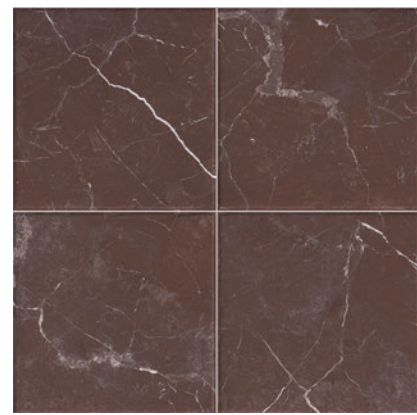
625SEDARP
BRICK ROSA
PORTOGALLO 6x25



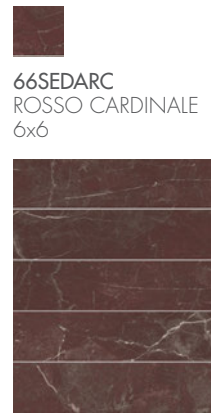
2525SEDAPU
PULPIS BRONZE 25x25



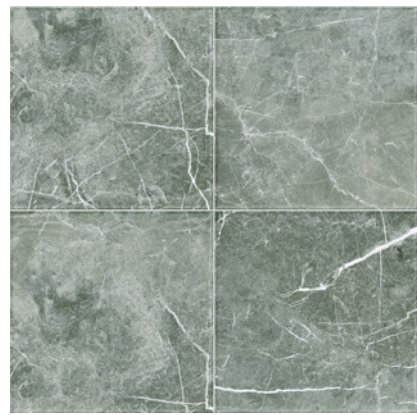
625SEDAPU
BRICK PULPIS
BRONZE 6x25



2525SEDARC
ROSSO CARDINALE 25x25



625SEDARC
BRICK ROSSO
CARDINALE 6x25



2525SEDAVG
VERDE GUATEMALA 25x25



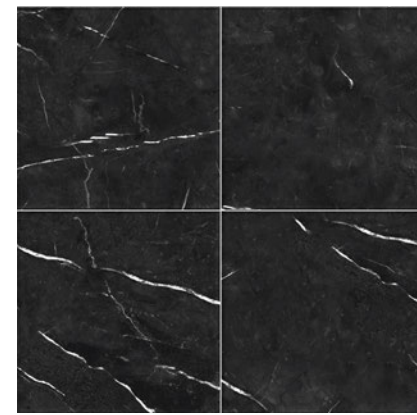
625SEDAVG
BRICK VERDE
GUATEMALA 6x25



2525SEDABG
GRIGIO BARDIGLIO 25x25



625SEGRBA
BRICK GRIGIO
BARDIGLIO 6x25



2525SEDANM
NERO MARQUINIA 25x25



625SEDANM
BRICK NERO
MARQUINIA 6x25

FORMATI SIZES	mm	Pz/Box	Kg/Box	Mq/Box	Box/Pal	Kg/Pal	Mq/Pal
25x25 10"x10"	9	20	21,60	1,25	54	1181,40	67,50
6x25 2,5"x10"	9	50	13,60	0,75	84	1157,4	63
6x6 2,5"x2,5"	9	20	1,10	0,072	477	539,70	34,35

FORMATI SIZES	Grafiche / Graphics	Strutture / Structures
25x25 10"x10"	16	4
6x25 2,5"x10"	90	6

Dama



TECHNOLOGIES



ABBINAMENTI CONSIGLIATI

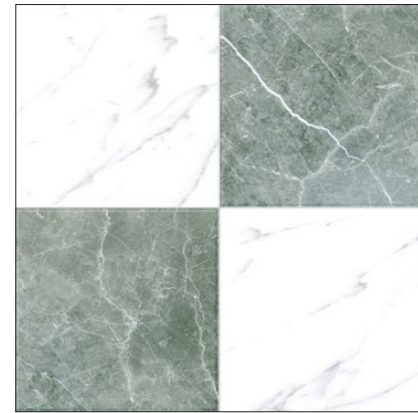
SUGGESTED PAIRING . VORGECHLAGENE KOMBINATIONEN . ASSOCIATION RECOMMANDÉE



GRIGIO BARDIGLIO + BIANCO CARRARA



PULPIS BRONZE + BIANCO CARRARA



VERDE GUATEMALA + BIANCO CARRARA



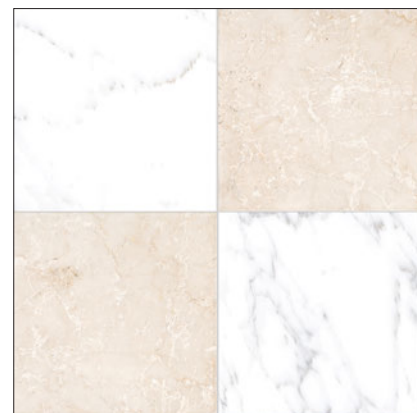
GRIGIO BARDIGLIO + BOTTICINO CLASSICO



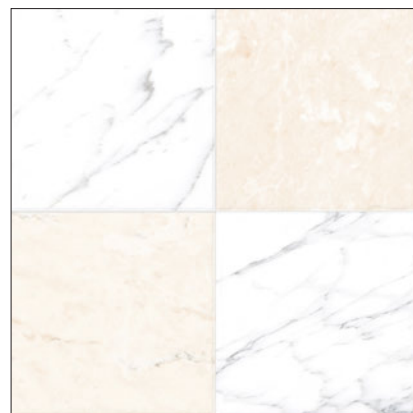
PULPIS BRONZE + BOTTICINO CLASSICO



VERDE GUATEMALA + ROSA PORTOGALLO



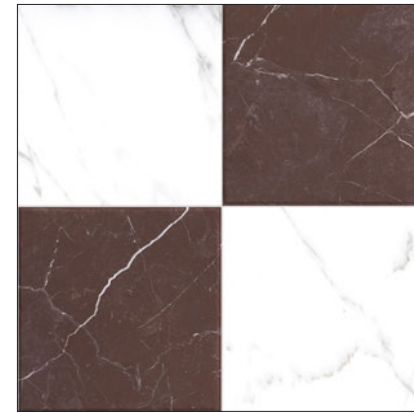
BIANCO CARRARA + BOTTICINO CLASSICO



BIANCO CARRARA + ROSA PORTOGALLO



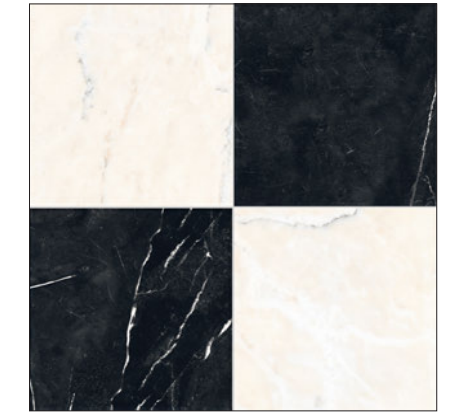
VERDE GUATEMALA + BOTTICINO CLASSICO



ROSSO CARDINALE + BIANCO CARRARA



NERO MARQUINIA + BIANCO CARRARA



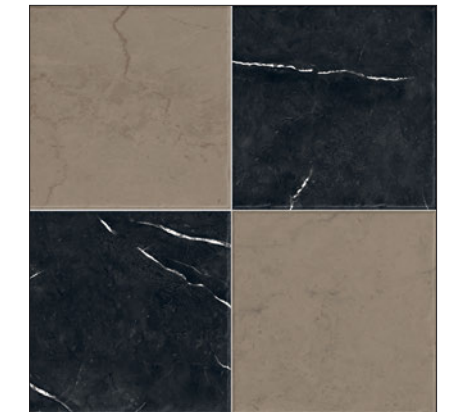
NERO MARQUINIA + ROSA PORTOGALLO



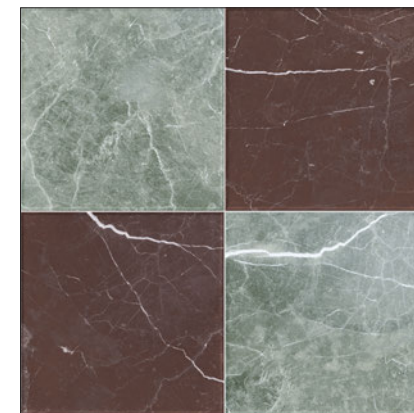
ROSSO CARDINALE + ROSA PORTOGALLO



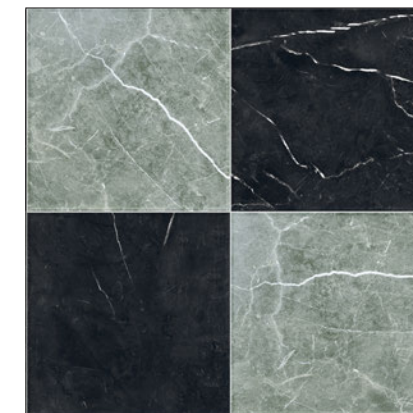
NERO MARQUINIA + BOTTICINO CLASSICO



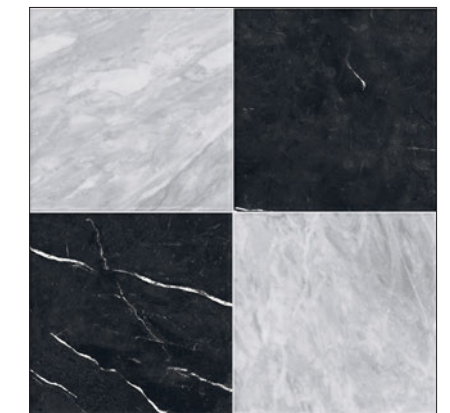
PULPIS BRONZE + NERO MARQUINIA



ROSSO CARDINALE + VERDE GUATEMALA



NERO MARQUINIA + VERDE GUATEMALA



NERO MARQUINIA + GRIGIO BARDIGLIO

Piastrella in grès porcellanato, ottenuta per pressatura, non rettificata. Si consiglia fuga minima 3 mm. La verifica e selezione di lotti con caratteristiche coerenti di calibro evita disallineamenti e facilita la posa.

Porcelain stoneware tile, obtained by pressing, not rectified. A minimum grout joint of 3 mm is recommended. Checking and selecting batches with consistent calibre characteristics prevents misalignment and makes installation easier.

Carreau en grès cérame, obtenu par pressage, non rectifié. Un joint minimum de 3 mm est recommandé. Le contrôle et la sélection de lots aux calibres homogènes évitent les décalages et facilitent la pose.

Feinsteinzeugfliese, durch Pressen hergestellt, unrectifiziert. Eine Mindestfuge von 3 mm wird empfohlen. Die Überprüfung und Auswahl von Chargen mit einheitlichem Kaliber verhindert Versätze und erleichtert die Verlegung.

Dama



GRES PORCELLANATO
GLAZED PORCELAIN . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ . GLASIERTES PORZELLANSTEINZEUG

formato size	codice prezzo al m ² price code per m ²	formato size	codice prezzo al m ² price code per m ²	formato size	codice prezzo al pz price code per pc
25x25 10"x10"	■ S550	6x25 2,5"x10"	■ S450	6x6 2,5"x2,5"	● SP14

SCHEMI DI POSA
LAYING PATTERNS . VERLEGEMUSTER . SCHÉMAS DE POSE

<p>POSA 1 - 25x25</p>	<p>POSA 2 - 25x25</p> <p>color 1 25x25 10"x10" 50 %/m² color 2 25x25 10"x10" 50 %/m²</p>	<p>POSA 3 - 6x6, 6x25, 25x25</p> <p>25x25 10"x10" 65,03 %/m² 6x25 2,5"x10" 31,22 %/m² 6x6 2,5"x2,5" 3,75 %/m²</p>	<p>POSA 4 - 6x6, 25x25</p> <p>25x25 10"x10" 94,55 %/m² 6x6 2,5"x2,5" 5,45 %/m²</p>	<p>POSA 9 - 6x25</p>	<p>POSA 10 - 6x25</p> <p>color 1 6x25 2,5"x10" 50 %/m² color 2 6x25 2,5"x10" 50 %/m²</p>	<p>POSA 11 - 6x25</p>	<p>POSA 12 - 6x25</p> <p>color 1 6x25 2,5"x10" 50 %/m² color 2 6x25 2,5"x10" 50 %/m²</p>
<p>POSA 5 - 6x25</p>	<p>POSA 6 - 6x25</p> <p>color 1 6x25 2,5"x10" 50 %/m² color 2 6x25 2,5"x10" 50 %/m²</p>	<p>POSA 7 - 6x25</p>	<p>POSA 8 - 6x25</p> <p>color 1 6x25 2,5"x10" 50 %/m² color 2 6x25 2,5"x10" 50 %/m²</p>	<p>POSA 13 - 6x25</p>	<p>POSA 14 - 6x25</p> <p>color 1 6x25 2,5"x10" 50 %/m² color 2 6x25 2,5"x10" 50 %/m²</p>	<p>POSA 15 - 6x25</p>	<p>POSA 16 - 6x25</p>

Piastrella in grès porcellanato, ottenuta per pressatura, non rettificata. Si consiglia fuga minima 3 mm. La verifica e selezione di lotti con caratteristiche coerenti di calibro evita disallineamenti e facilita la posa.

Porcelain stoneware tile, obtained by pressing, not rectified. A minimum grout joint of 3 mm is recommended. Checking and selecting batches with consistent calibre characteristics prevents misalignment and makes installation easier.

Carreau en grès cérame, obtenu par pressage, non rectifié. Un joint minimum de 3 mm est recommandé. Le contrôle et la sélection de lots aux calibres homogènes évitent les décalages et facilitent la pose.

Feinsteinzeugfliese, durch Pressen hergestellt, unrectifiziert. Eine Mindestfuge von 3 mm wird empfohlen. Die Überprüfung und Auswahl von Chargen mit einheitlichem Kaliber verhindert Versätze und erleichtert die Verlegung.

simbologia - symbology - symbologie - symbologie

ingelivo - frost resistance
 scivolosità - slip resistance
 tonalità miscelate - shading variations
 rivestimento - wall tile
 pavimento - floor tile
 glossy- glossy
 matt- matt
 antiscivolo- antislip

M
V1
R10
 DIN 51130

fotografia prodotto* - tile photo*
ccu-106 — codice articolo - item code
 beige — colore - colour
 7,5x30/3"x12" — formato - size
■ S800 — codice prezzo al m² - price code per m²

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

nome prodotto/formato — **london 5x30/2"x12"**
 product name/size

colori disponibili — **white ccu-120** | **gray ccu-122** — codice articolo - item code
 available colours
PZ.BOX 20 — pezzi per scatola - pieces per box
● SP90 — codice prezzo al pezzo - price code per pieces

* i colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.
 * colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

formato size	spessore thickness	pezzi per scatola pieces per box	kg. per scatola kg. per box	mq. per scatola mq. per box	numero scatole per paletta boxes per pallet	kg. per paletta kg. per pallet	mq. per paletta mq. per pallet
	mm	Pz/Box	Kg/Box	Mq/Box	Box/Pal	Kg/Pal	Mq/Pal
7,5x30 3"x12"	10	16	7,10	0,36	108	766,80	38,80

** tonalità miscelate - shading variations

V1 ASPETTO UNIFORME UNIFORM APPEARANCE
V2 VARIAZIONE MODERATA MODERATE VARIATION
V3 VARIAZIONE MINIMA SLIGHT VARIATION
V4 VARIAZIONE SOSTANZIALE SUBSTANTIAL VARIATION

caratteristiche tecniche / technical features caractéristiques techniques / technische merkmale



proprietà fisico - chimiche physical - chemical properties	metodo di prova standard of test	valore richiesto required value	dama
GRES PORCELLANATO GRUPPO Bla - GRES PORCELAIN Bla GROUP			
caratteristiche dimensionali dimensional features	UNI EN ISO 10545-2		CONFORME ACCORDING TO STANDARD
assorbimento acqua water absorption	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0.5%	CONFORME ACCORDING TO STANDARD
resistenza alla flessione bending strength	UNI EN ISO 10545-4	≥ 35 N/MM ²	CONFORME ACCORDING TO STANDARD
forza di rottura breaking strenght	UNI EN ISO 10545-4	≥ 1300 N	CONFORME ACCORDING TO STANDARD
resistenza all'abrasione resistance to abrasion	UNI EN ISO 10545-7	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	PEI 3 - 4 : IN BASE AL COLORE BASED ON COLOR
dilatazione termica lineare linear thermal expansion (50°-400°)	UNI EN ISO 10545-8	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	< 9*10 ⁻⁶ °C ⁻¹
resistenza sbalzi termici thermal shock resistance	UNI EN ISO 10545-9	RICHIESTA REQUIRED	RESISTENTE RESISTANT
resistenza al cavillo crazing resistance	UNI EN ISO 10545-11	RICHIESTA REQUIRED	RESISTENTE RESISTANT
resistenza al gelo frost resistance	UNI EN ISO 10545-12	VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	RESISTENTE RESISTANT
resistenza superficie (scala MOHS) scratch hardness (MOHS scale)	EN - 101		HARDNESS 6
resistenza chimica . chemical resistance resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina . resistance to household chemicals and swimming pool salts resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali . resistance to low concentrations of acids and alkalis resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali . resistance to high concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545-13	MINIMO CLASSE B MINIMUM CLASS B VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO DECLARED VALUE	GA GLA GHA
resistenza alle macchie resistance to stains	UNI EN ISO 10545-14	MINIMO CLASSE 3 MINIMUM CLASS 3	5
resistenza allo scivolamento slip resistance	UNE 41901:2017 EX DIN 51130 ANSI A137.1	VALORE DICHIARATO . DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO . DECLARED VALUE VALORE DICHIARATO . DECLARED VALUE	CLASSE 1. CLASS 1 R10 > 0.42
resistenza al fuoco resistance to the fire	UNI EN ISO 10545-14	DICHIARAZIONE 96/603/CE MODIFICATA	CLASSE A1 OPPURE A1 _{FL} CLASS A1 OR A1 _{FL}



PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
 For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementitious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco epossidico Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA
 EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcareae - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT

Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
---------------------	-----------------

Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	

Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	

Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	

Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Graffiti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	



**PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA
 DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE**

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio spugna o panno)
 Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding.

The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes. Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend. Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.

Credit:

Marketing:
Self Style

Progetto Grafico:
Self Style Marketing Dept.

stampa:
RS Tipolitografia e Copyservice

finito di stampare:
luglio 2025

*Self
Style*

OUR VISION. YOUR SOUL
a brand of KERADOM GROUP

Via Botticelli, 10 42048
Rubiera (RE) Italy

Tel. + 39 0522 999377
Fax + 39 0522 621750

info@keradom.it
www.keradom.it



Ceramics of Italy